



Møtereferat

| | |
|--|---|
| Møtedato: 24. november 2010 | Møtested: Lura Bydelshus |
| Tilstede: Bit H. Nilssen, leder Anne Lise, kasserer Tone K. K. Lavold, sekretær Hilde Lindmark, styremedlem | Forfall: Tor Henrik Gjestal, nestleder Bente Eie Johannesen, styremedlem |

| Sak nr | | Ansvarlig |
|----------|--|-----------------|
| | Referat fra styremøte 18.08.10 godkjent. | |
| 03/08/10 | <u>Øvingsplan frem til forestillingen.</u> Øvingsplanen frem mot forestilling gjennomgått. Vi har fått endret dag for rigging til onsdag 19. januar etter Espen "lydmann" sitt ønske, samt fått bekreftet øvingshelger og - dager med Rune på huset. Elin og Ingunn setter opp en detaljert plan over øvingene, hvem øver når. Dette for å unngå dødtid, og at ungdommene kan bedre planlegge sin egen øving. Denne planen blir delt ut ved start på øvingshelgene, styret henstiller foreldre/foresatte til å se på denne slik at alle ungdommer og voksne vet når øvingene foregår og at ungdommene vet når de skal møte. | Ingunn og Elin. |
| 04/08/10 | <u>Gjennomgang av "oppgave og ansvarsfordeling for foreldre/foresatte".</u> Gjennomgått. Styret har foretatt enkelte endringer ut fra praktiske hensyn. Tekstene er i rute, Arve-Idar jobber tett sammen med ungdommene og Elin. | |
| 06/08/10 | <u>Instruktøravtale.</u> Instruktøravtalen med Elin er slutført og underskrevet. Elin er instruktør og har ungdommene i aktivitet fra august til juni, etter skoleruta. Hun får 35.000,- for dette. | |

| Sak nr | | Ansvarlig |
|----------|--|------------------|
| 01/11/10 | <p><u>Budsjett for forestillingen.</u> Budsjett for forestillingen gjennomgått. Anne Lise hadde satt opp et forslag basert på fjorårets, dette ble godkjent med mindre endringer. Vi velger å kjøpe flere mikrofoner.</p> | Anne Lise |
| 02/11/10 | <p><u>Tekst og musikkbank.</u> Arve-Idar er tekst og musikkbank. Han har blitt spurt og har sagt ja til å ta vare på og å lagre all tekst og musikk som vi har og vil få. Dette gjør at vi slipper å lete når vi trenger stoff vi har brukt før, og vil gjøre det mye lettere fremover.</p> | Bit |
| 03/11/10 | <p><u>Deltagelse i "Paraplyen" Lura scene.</u> Lura bydelshus planlegger en omleggelse av driften på huset. Vi har fått en del informasjon om hvordan dette vil berøre oss, hva vi må bidra med både økonomisk og praktisk, og hva vi vil få igjen for dette. Vi ber om et møte med leder for kommunale bydelshus, Jostein Olsen og hele styret slik at vi får bedre belyst hele saken.</p> | Styret |
| 04/11/10 | <p><u>Evaluering overnatting.</u> Elin forteller at de hadde det kjekt og fikk produsert tekst og ideer.</p> | |
| 05/11/10 | <p><u>Tilbakemelding på informasjonsskrivet.</u> Nå har de fleste levert inn underskrevet ark, de siste blir purret på.</p> | |
| | <p><u>Eventuelt.</u> Røyking på utsiden. Det har kommet negative reaksjoner på at både voksne og ungdommer står og røyker på utsiden. Lura bydelshus er et flerbrukshus med både idrett og ungdomsaktiviteter av forskjellig karakter. Vi voksne er sterke rollemodeller og skal gå foran som gode eksempler og det er ikke ønskelig at det er et røykemiljø på utsiden, verken på onsdagsøvingene eller når vi starter på øvinger frem mot forestillingen. Det har i denne sammenheng blitt nevnt verving og påvirkning mot røyking, og styret vedtar røykeforbud for våre medlemmer samt</p> | Hilde og styret. |

| Sak nr | | Ansvarlig |
|--------|---|-------------|
| | foreldre/foresatte. Hilde Ungdomskontakt skriver et informasjonsbrev til alle foreldre/foresatte. | |
| | <p>Mat til ungdommene på helgeøvinger og ekstraøvinger. På øvingene sist forestilling var det ingen organisert matservering. Spesielt vanskelig ble dette for "lyd og lys", Elin og andre voksne som kom rett fra jobb, og sto på langt utover kveldene. Ungdommene trenger også mat når øvingene tar litt tid. Det blir fort ustrukturert og feil bruk av tid om ungdommene selv skal gå og handle gruppevis, så styret ønsker at det skal organiseres mathandling av de voksne. Forslag til mat kan være pølser, pizza eller horn med ost og skinke. Foreldre kan forespørres, men bør ikke overbelastes med tanke på arbeidet som kommer under forestillingen. Tone setter opp et forslag.</p> | Tone |
| | <p><u>Kurs og opplæring til ungdommene</u> Koreograf og sangpedagog ønskes leid inn eksternt. Styret godkjenner dette og vedtar at de pengene ungdommene har fått i honorar fra Malmheim og Eventyruka kan brukes til dette, og at resterende honorar opp til kr 6000,- blir dekket av teateret. Arbeidet med å få tak i koreograf og sangpedagog starter umiddelbart. Det "voksne" teateret har nylig hatt sangpedagog med virkelig godt resultat, vi forsøker å få samme person.</p> | Bit og Elin |

Sekretær og referent: Tone K. K. Lavold

Leder: Maj Brit (Bit) Hagerup Nilssen